

EUROPARK

SHOPPING
NACH
ALLEN REGELN
DER KUNST

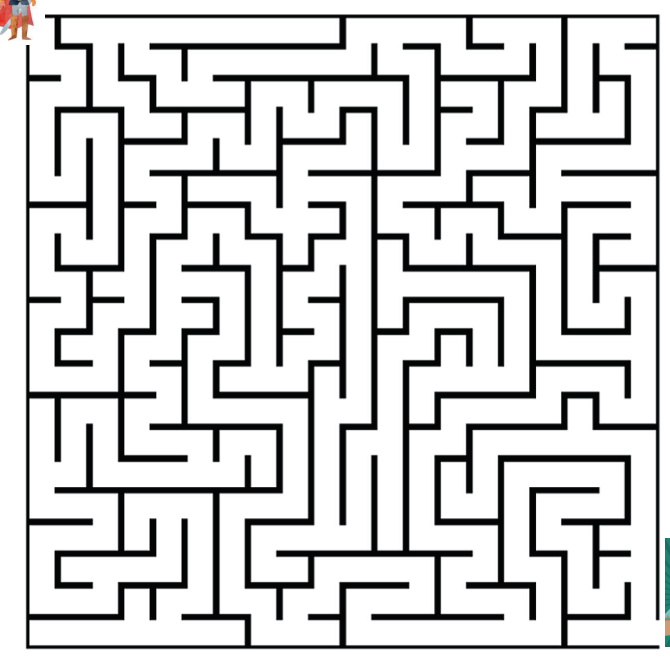
In über
130
Shops

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

Sie wollen einen Einblick in die letzten 25 Jahre der Philharmonie Salzburg?
NEU: Zum Anlass unseres Geburtstags stehen ein Bildband & unsere Jubiläumsbroschüre um je 25 € (oder gerne mehr - der Reinerlös kommt der Philharmonie Salzburg zu Gute) zum Verkauf! Mit Signatur von Elisabeth Fuchs nach dem Konzert.



KANNST DU DEM PRINZEN DEN WEG ZU SEINER CINDERELLA ZEIGEN?



**JETZT
DAS 4er- ABO SICHERN
UND 25% SPAREN!**

im Abo
25%
günstiger



Haydn für Kids

SA · 18. Nov. 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 19. Nov. 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Mexikanische Weihnacht

SA · 16. Dez. 2023 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 17. Dez. 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



1001 Märchen für Kinder

SA · 16. März 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 17. März 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Der Freischütz für Kids

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 21. April 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

4er-Abo	72 € (Erw.)	42 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten	24 € (Erw.)	14 € (Kinder ab 3 J.)



Karten: www.kinderfestspiele.com
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte



CINDERELLA
EINE MUSIKALISCHE
MÄRCHENSTUNDE
SERGEJ PROKOFJEWS BALLETT
FÜR DIE GANZE FAMILIE

SA · 7. Oktober 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 8. Oktober 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
@philharmoniesalzburg
www.salzburgarena.at



SALZBURG AG

**MACH DIE
ZUKUNFT ZU
DEINEM JOB!**

BEWIRB DICH JETZT.
#BEREITFÜRMOERGEN

salzburg-ag.at/karriere

**AN UNSERE
JUNGEN
LESEFREUNDE!**

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



**MUSIKER:INNEN
UNTERRICHTEN**

Man ist nie zu alt oder zu jung,
um etwas Neues zu beginnen!

Musikunterricht für Kinder und Erwachsene bei Musiker:innen der Philharmonie Salzburg



www.philharmoniesalzburg.at

PROGRAMM

CINDERELLA

Sergej Prokofjew / Nikolai Wolkow

Cinderella – Ballett in 3 Akten von Nikolai Wolkow, op.87, mit Musik von Sergej Prokofjew, gekürzte Fassung von E. Fuchs, Team Kinderfestspiele

Mit freundlicher Genehmigung von UNIVERSAL EDITION AG, Wien.

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Lisa Moon · Cinderella · Tanz & Schauspiel

Chris Cross · Prinz · Tanz & Schauspiel

Yvonne Moules · Mutter

Torsten Hermentin · Vater

Hannah Fuchs & Ella Swoboda · Stiefschwestern

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

HEUTE IM FOYER ERHÄLTlich: Bildband & Jubiläumsbroschüre à 25€



SERGEJ PROKOFJEW (1891-1953)

Sergej Prokofjew, geboren 1891 in der Ukraine, bekam mit vier Jahren den ersten Klavierunterricht und schrieb ein Jahr später erste Kompositionen. Zwölfjährig trat er ins St. Petersburger Konservatorium ein und machte sich als Pianist und Komponist einen Namen. Mit seiner Ballettmusik zu Cinderella schuf Prokofjew ein Werk, welches sein Publikum damals wie heute in eine märchenhafte Welt entführt. Neben weiteren Balletten schuf er Opern, Orchesterwerke, Klavierstücke sowie sein Musikmärchen „Peter und der Wolf“, welches heute zu den meistgespielten Stücken der klassischen Musik zählt. Bedeutend waren auch seine Kompositionen für Filmmusik.

© George Grantham Bain Collection / The Library of Congress

CINDERELLA

Was haben eine böse Stiefmutter, eine gute Fee und ein hinreißender Prinz gemeinsam? Sie alle sind spannende Charaktere in der Geschichte des Mädchens Cinderella, das sein Leben als arme Magd fristen muss. Doch Cinderella wäre kein gutes Märchen, würde sich die Geschichte nicht um 180 Grad drehen: Als dem Mädchen verboten wird, beim großen Ball des Prinzen teilzunehmen, taucht eine gute Fee auf: Schwupps, schon trägt Cinderella ein bezauberndes Outfit und wird in einer Kutsche zum Ball gefahren. Ob sie dem Prinzen wohl begegnen wird? Und welche Rolle spielt ein verlorener Schuh in der Geschichte? All das erfahrt ihr im Konzert!

Mit traumhaften Tanzeinlagen, coolen Hip-Hop-Nummern und einer ordentlichen Prise Humor bringt das Team der Kinderfestspiele Salzburg das Ballett von Cinderella auf die Bühne. Ergänzt wird die Darbietung von Sergej Prokofjews Ballettkomposition, gespielt von der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs.



LISA MOON

Seit der Kindheit gehören Tanz und Akrobatik zu den größten Leidenschaften von Lisa Kuhn alias Lisa Moon. Nebender Ausbildung zur Sportwissenschaftlerin, einer Tanzausbildung bei „DMaster“ in Lausanne und verschiedensten Workshops verbrachte sie viele Jahre im

urbanen Tanzbereich. Auf der Theater- und Zirkusbühne entdeckte sie ihre große Leidenschaft für Tanz, Partner-, Luftakrobatik und Schauspiel. Besondere Wegbegleiter waren bisher Zirkusartisten wie Ulf Kirschhofer, Anna Sandreuter und die Kunsthilfe Salzburg. Seit 2017 tritt sie unter dem Künstlernamen „Lisa Moon“ auf und steht seit 2019 im Duo „TerraLuna“ auf der Bühne



YVONNE MOULES

Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum. Für ihren Gesang wurde sie u. a. mit dem Gianna Szel Stipendium sowie dem Matthias Klotz Preis ausgezeichnet. In der Kammeroper Humbach sang sie u. a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ sowie Ännchen in v.

© Erika Maier

Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Jungen Philharmonie Salzburg. Seit 2007 ist Yvonne Moules bei den Kinderfestspiele Salzburg auf der Bühne zu sehen.



CHRIS CROSS

Christopher Woschitz alias Chris Cross ist Tänzer, Tanzlehrer und Choreograph im Bereich der Urban Dance Styles. Harmonisch und mit viel Musikgefühl bewegt sich der junge Kärntner über die Tanzfläche und überzeugt nicht nur Zuschauer, sondern auch in der urbanen Tanz-

szene. Angefangen von Auftritten in einer kleinen Tanzschule bis hin zu professionellen Tanz-Performances konnte er zahlreiche Erfahrungen sammeln. Er hat bereits zahlreiche nationale und internationale Auftritte absolviert und Erfolge auf Meisterschaften gefeiert. Er durfte für namhafte Unternehmen wie Swarovski, Red Bull, Vossen oder Porsche performen sowie für Stars wie Haddaway, Jimi Blue, Cesár Sampson oder 50 Cent. Bekannte Persönlichkeiten wie Niki Lauda, Arnold Schwarzenegger oder Dieter Bohlen in der TV-Casting-show „Das Supertalent“ erlebten seine Performativität.



TORSTEN HERMENTIN

Torsten Hermentin übt seit 1998 den Beruf des Schauspielers aus. Seine Ausbildung hat er an der Kunstuniversität Graz absolviert. Seither erhielt Torsten Hermentin Engagements in Wuppertal, Saarbrücken, Wien, Salzburg, Innsbruck und Stuttgart.

Außerdem beschäftigt er sich mit Musik, war als Straßenmusiker tätig und hat den einen oder anderen Chanson-Abend zum Vortrag gebracht. Im Team der *Kinderfestspiele* ist er seit 2021.

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Best of Hollywood, Broadway* oder *Tango, Jazz und Weltmusik*. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigl, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

KINDERFESTSPIELE – Fortsetzung vom Konzertprogramm *Peter und der Wolf*

Neben all diesen Erwachsenenkonzerten war es mir (Lisi Fuchs) immer wichtig, und fand ich es auch witzig und besonders herausfordernd, für Schüler Konzerte zu geben und diese altersgerecht zu moderieren. Diese Liebe bzw. mein Trieb und die Notwendigkeit zur Musikvermittlung mündeten schließlich in die Gründung der Salzburger Kinderfestspiele im Jahr 2007, die sich aus drei Bausteinen zusammensetzen:

Zum einen gibt es eine Kinderfestspielwoche im Mai jeden Jahres, zu der mittlerweile knapp 10 000 Kinder im Alter von 3 bis 12 Jahren im Klassenverband (oder Kindergarten) kommen und jeweils einen WORKSHOP mit Kreativeinführung für das Konzertprogramm sowie Instrumente vorstellen/ausprobieren, ein ORCHESTER-KONZERT mit Aktion und Interaktion erleben und eine GRATIS-CD mit dem gehörten Orchesterwerk erhalten und das alles zu einem Minipreis, um den Zugang zu dieser grandiosen Musik möglichst ALLEN Kindern zu ermöglichen.

Zum zweiten Baustein (FAMILIENABO) der Kinderfestspiele erfahrt ihr mehr im nächsten Konzertprogrammheft: 18. & 19. November 2023, *Haydn für Kids* in der Großen Aula.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin



salzburgarena



S-VERSICHERUNG

PROGRESS out of home media

Von Mozart bis Fendrich – 25 Jahre Philharmonie Salzburg: Ein „Österreich Bild“ aus dem Landesstudio Salzburg zeigt Höhepunkte, laufende Projekte – und die Menschen dahinter: am 8. Oktober um 18:25 Uhr in ORF 2.



PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS