

**merkur**  
VERSICHERUNG

**Ich kann zwischen Schul- oder Alternativmedizin wählen.**  
#WunderMensch!

Gesund werden, wie, wann und wo ich will.  
Merkur Gesundheitsversicherung.  
Das Original. Seit 1798.

Finden wir deine Lösung?

Weil ich das Wunder Mensch bin.

**KINDER**  
zur **MUSIK**  
Musik ist Rhythmus  
Rhythmus ist Leben

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

**Fördern Sie die Kinderfestspiele!**  
[www.kinderfestspiele.com/foerderer-werden](http://www.kinderfestspiele.com/foerderer-werden)

**JAHRESZEITEN-RÄTSEL:**

1. Im Frühling zwitschern die ....
2. Im Sommer sind Bäume und Wiesen...
3. Im Herbst ist der Boden voller...
4. Im Winter fällt vom Himmel der ...
5. Im Sommer summen die Bienen und andere ...
6. In einem Orchester spielen viele ...

Info: Umlaute werden hier so geschrieben: Ä, Ö, Ü

**VIER JAHRESZEITEN LIED**

Text: Team der Kinderfestspiele E - Dur Antonio Vivaldi

Allegro

Früh-ling ist nun hier und al-le sin-gen wir, die Vö-gel sind er-wacht. Der Som-mer kommt, ju - che! Wir ba-den in dem See mit ei-ner Was-ser-schlacht. Das sind die Jah-res-zei-ten, die im-mer uns be-glei-ten, sie lei-ten uns durch die Zei-ten. Das sind die Jah-res-zei-ten, die im-mer uns be - ten, sie lei-ten uns durch die Zei-ten. Der Herbst, der tut sich kund und macht die Blät-ter bunt, die Win-ter we-hen Im Win-ter gibt es Schnee am zu-ge-fro-renen See und ei-ne Schnee-ball-schlacht. So ge-beuch nun die Hän-de vom An-fang bis zum En-de und fei-ert die Jah-res wen - de. So ge-beuch nun die Hän - vom An-fang bis zum En - de und fei-ert die Jah - res wen - de.

**JETZT DAS NEUE ABO SICHERN UND 25% SPAREN!**

**Der Nussknacker**

SA · 5. Okt. 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 6. Okt. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

**Schubert für Kids**

SA · 16. Nov. 2024 · 15:00 · 17:00  
SO · 17. Nov. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

**Winter Wonderland**

SA · 21. Dez. 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 22. Dez. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

**Peer Gynt für Kids**

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00  
SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

**Die Entführung aus dem Serail**

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00  
SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo -25% günstiger

**KINDER FESTSPIELE**  
Familien- und Kinderkonzerte

Freude am Fahren

**THE NEW X2**

**Autohaus Grasmann**  
Bad Goisern  
Untere Marktstraße 75, 4822 Bad Goisern  
Tel.: 06135/20532, goisern@bmw-grasmann.at [www.bmw-grasmann.at](http://www.bmw-grasmann.at)

BMW X2: 110 kW (150 PS) bis 221 kW (300 PS), Kraftstoffverbrauch gesamt von 4,8 l bis 8,1 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emissionen von 125 g bis 183 g CO<sub>2</sub>/km. Angegebene Verbrauchs- und CO<sub>2</sub>-Emissionswerte ermittelt nach WLTP.

**SALZBURG AG**

**MACH DIE ZUKUNFT ZU DEINEM JOB!**

**BEWIRB DICH JETZT. #BEREITFÜR MORGEN**

[salzburg-ag.at/bereitfürmorgen](http://salzburg-ag.at/bereitfürmorgen)

**BLOCKFLÖTEN SET**  
Holzblockflöten mit Sackel & Lernheftchen mit QR-Codes, die zu Online-Lernvideos führen

**Im Foyer & Online-Shop erhältlich**

**ANTONIO VIVALDIS VIER JAHRESZEITEN PROGRAMMUSIK FÜR KINDER**

SA · 29. Juni 2024 · 15:00 · 17:00  
SO · 30. Juni 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Salzburgarena, Am Messezentrum 1

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
@philharmoniesalzburg

**5er-Abo** 97,50 € (Erw.) 56,25 € (Kinder ab 3 J.)  
**4er-Abo** 78,00 € (Erw.) 45,00 € (Kinder ab 3 J.)  
**Einzelkarten** 26,00 € (Erw.) 15,00 € (Kinder ab 3 J.)

**Karten: [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)**  
**Tel.: +43 650 517 20 30** (Mo-Fr, 09:00-12:00)

**ANTONIO VIVALDIS VIER JAHRESZEITEN PROGRAMMUSIK FÜR KINDER**

SA · 29. Juni 2024 · 15:00 · 17:00  
SO · 30. Juni 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Salzburgarena, Am Messezentrum 1

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
@philharmoniesalzburg

HOL DIR  
DEIN  
GESCHENK ZUM  
SCHULSCHLUSS

Zeugnisaktion  
Freitag, 5. Juli  
ab 9:30 Uhr

\*Solange der  
Vorrat reicht.

# AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUppi und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf [sn.at/snuppi](http://sn.at/snuppi)



## PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN & The BEATLES*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

### CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der *Philharmonie Salzburg*, seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Sinfonieorchesters Burgenland tätig. Sie pflegt eine rege Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Projekten im Crossover-Bereich mit namhaften Solist:innen wie Hans Sigl, Conchita Wurst, Herbert Pixner und vielen mehr.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führte) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die *Kinderfestspiele Salzburg*, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für 6.000 Kinder und gründete die *Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg*.

[www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com) Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs\_dirigentin



Refrain  
Summer and sun – let's have fun,  
it's warm and fine – enjoy your time.  
Summer and ice – really nice,  
(clap) that is summertime.



1. Strophe (Rap)  
Barfuß laufen, schnorcheln, tauchen,  
Rad fahren gehen, Sonnencreme.  
Urlaubsziel, Eis am Stiel,  
lässig chillen, Würstl grillen.  
Freunde sehen, baden gehen,  
check the beat, Lieblingslied,  
(clap) that is summertime.



2. Strophe (gesungen)  
Lang schlafen, gar nichts tun,  
viel Zeit sich auszuruhen.  
Endlich hab' ich mal frei,  
(clap) that is summertime.



3. Strophe (Rap)  
Im Sommer hab' ich ganz viel Zeit  
bin für jeden Spaß bereit:  
mmh, da lieb' ich Picknick sehr,  
Fußball, Tennis und viel mehr  
Lagerfeuer, Abenteuer,  
Zelten geh'n, Sterne seh'n,  
(clap) – that is summertime.



### FREDERIC BÖHLE



Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete unter anderem mit Thomas Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela *Rote Rosen*. Weiters wirkte er in: *Anna und die Liebe*, *Die Reichsgründung* und *Alles oder Nichts*. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torréen unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion *Backbeat* am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der *Philharmonie Luxemburg* und der *Philharmonie Salzburg* zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der *Kinderfestspiele*.

Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete unter anderem mit Thomas Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela *Rote Rosen*. Weiters wirkte er in: *Anna und die Liebe*, *Die Reichsgründung* und *Alles oder Nichts*. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torréen unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion *Backbeat* am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der *Philharmonie Luxemburg* und der *Philharmonie Salzburg* zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der *Kinderfestspiele*.

### HILF DER BIENE NACH HAUSE ZU FINDEN:



### ANTONIO VIVALDI (1678-1741)



In seiner italienischen Heimatstadt Venedig war der Komponist Antonio Vivaldi bekannt wie ein bunter Hund. Das lag nicht nur an seinen schönen Kompositionen, sondern auch an seinen feuerroten Haaren! „Roter Priester“ (italienisch: „il prete rosso“) wurde der 1678 in Venedig geborene Musiker genannt, schließlich wurde er bereits mit 15 Jahren zum Priester ausgebildet. Nach nur einem Jahr im Dienst der Kirche entschied sich Vivaldi aber für eine musikalische Karriere und wurde Geigenlehrer und musikalischer Leiter eines Waisenhauses für Mädchen. Die Mädchen bildete er zu tollen Musikerinnen aus, sodass das Orchester bald über die Grenzen Italiens hinaus berühmt wurde! Daneben war Vivaldi ein tüchtiger Komponist und schrieb an die 1000 Instrumentalkonzerte, Symphonien, geistliche Werke und Opern – und zwar in Windeseile! Sein Werk „Die Vier Jahreszeiten“ wurde zu einem der berühmtesten Stücke der klassischen Musikgeschichte.

In seiner italienischen Heimatstadt Venedig war der Komponist Antonio Vivaldi bekannt wie ein bunter Hund. Das lag nicht nur an seinen schönen Kompositionen, sondern auch an seinen feuerroten Haaren! „Roter Priester“ (italienisch: „il prete rosso“) wurde der 1678 in Venedig geborene Musiker genannt, schließlich wurde er bereits mit 15 Jahren zum Priester ausgebildet. Nach nur einem Jahr im Dienst der Kirche entschied sich Vivaldi aber für eine musikalische Karriere und wurde Geigenlehrer und musikalischer Leiter eines Waisenhauses für Mädchen. Die Mädchen bildete er zu tollen Musikerinnen aus, sodass das Orchester bald über die Grenzen Italiens hinaus berühmt wurde! Daneben war Vivaldi ein tüchtiger Komponist und schrieb an die 1000 Instrumentalkonzerte, Symphonien, geistliche Werke und Opern – und zwar in Windeseile! Sein Werk „Die Vier Jahreszeiten“ wurde zu einem der berühmtesten Stücke der klassischen Musikgeschichte.

### DIE VIER JAHRESZEITEN

„Antonio, komponiere ein Stück, über das die Welt staunen wird!“ Diesen Ratschlag seiner Mutter nahm sich Vivaldi zu Herzen und setzte ihn prompt um. Seine Komposition „Die vier Jahreszeiten“ wurde tatsächlich zu einem großen Hit seiner Zeit, und die Beliebtheit hält bis heute an. Kein Wunder, denn in den vier Violinkonzerten mit den Namen „Der Frühling“, „Der Herbst“, „Der Sommer“ und „Der Winter“ ist so einiges zu hören: Da blitzt und donnert es, hier zwitschern die Vögel, summen die Bienen und brausen die Herbststürme. Außerdem sind sogar eine Jagdgesellschaft samt Jagdhund, fliehendes Wild und ein betrunkenener Schlafender zu entdecken! Vivaldi hat Bilder aus der Natur und Begebenheiten des Lebens zu Tönen verwandelt und daraus Musik gemacht – Tonmalerei! Dass in Musikstücken Inhalte aus dem echten Leben zu hören waren, kannte das Publikum in der Zeit des Barock, in der der Komponist lebte, eigentlich nur von der Oper. Vivaldi schuf mit diesen Violinkonzerten also eine richtige Neuheit!

### PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678-1741)

#### Die Vier Jahreszeiten

- Der Frühling – La Primavera
- Der Sommer – L'Estate
- Der Herbst – L'Autunno
- Der Winter – L'Inverno

#### Das vier Jahreszeiten - Lied (zum Mitsingen)

- Niccolò Paganini** · Der Karneval von Venedig, Thema
- Johann Strauss** · Frühlingsstimmen, Walzer
- Volkslied** · Alle Vöglein sind schon da
- That is Summertime** (zum Mitsingen)
- Johann Strauss** · Unter Donner und Blitz, Schnellpolka

### IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

### MITWIRKENDE

- Maria Tió** · **Vinicius Gomes** · **Hanan Santos** · Solovioline
- Kiril Stoyanov** · Marimba
- Frederic Böhle** · Antonio Vivaldi
- Moisés Irajá dos Santos** · Gondoliere, Schneeflocke
- Elisabeth Fuchs** · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg**