

EUROPARK

ZAUBERHAFT
WEIHNACHTEN

Tausende Geschenke

INTERSPAR H&M ZARA MediaMarkt IKEA

KINDER FESTSPIELE Familien- und Kinderkonzerte



BLOCKFLÖTEN SET Holzblockflöten, mit Sackerl & Lernheftchen mit QR-Codes, die zu Online-Lernvideos führen

Im Foyer & Online-Shop erhältlich



ZUM MITSINGEN:

3 Forellen, die schwammen im Meer

3 Forellen, die schwammen im Meer, da sagte die eine: „Ich kann nicht mehr. Ich will zurück in meinen wunderschönen Fluss, denn im Meer da gibt's Haie, die sind echt riesengroß.“

2 Forellen, die schwammen im Meer, da sagte die eine: „Ich kann nicht mehr. Ich bleib viel lieber in meinem wunderschönen Fluss, denn im Meer da gibt's Haie, die fressen mich bloß.“

Ein fatter Haifisch, der schwamm im Meer, er sagte zu sich: „Ich kann nicht mehr. Ich hab so viele Forellen im Bauch. Mir ist kotzübel und so füh' ich mich auch!“

Das Wandern ist des Müllers Lust

||: Das Wandern ist des Müllers Lust, :|| das Wandern. Das muss ein schlechter Müller sein, dem niemals fiel das Wandern ein, das Wandern, das Wandern, das Wandern.

NICHT VERSÄUMEN!

Für Familien mit Kindern im Alter von ca. 3 – 12 Jahren



Winter Wonderland

Zauberhafte Weihnachten mit Sing & Swing

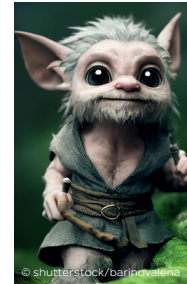
NEU Zusatztermin SA 21.12.24 11:00

SA · 21. Dez. 2024 · 11:00 · 13:00

15:00 · 17:00

SO · 22. Dez. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg



Peer Gynt für Kids

Edvard Griegs berühmte Suiten für Kinder

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg



Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg



Einzelkarten 26,00€ (Erw.) 15,00 € (Kinder ab 3 J.)

Karten: www.kinderfestspiele.com

Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)

Bitte unterstützen Sie uns! MIT IHRER SPENDE ERÖFFNEN SIE EINEM KIND DIE WELT DER MUSIK UND EINE ZUKUNFT, DIE MAN HÖRT!

SPENDENKONTO KINDERFESTSPIELE AT51 2040 4000 4183 9507

„FREUNDE DER KINDERFESTSPIELE & PHILHARMONIE SALZBURG“ DE18 7105 0000 0020 4157 09 IHRE SPENDE IST ABSETZBAR.



© shutterstock/slavantonov

KINDER FESTSPIELE Familien- und Kinderkonzerte



SCHUBERT FÜR KIDS

LIEDERKÖNIG MIT SCHWAMMERLKOPF

SA · 16. November 2024 · 15:00 · 17:00

SO · 17. November 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com

@philharmoniesalzburg



MACH DIE ZUKUNFT ZU DEINEM JOB!

BEWIRB DICH JETZT. #BEREITFÜRMOGEN

salzburg-ag.at/berreitfürmorgen



AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

PHILHARMONIE SALZBURG ELISABETH FUCHS

MAMBO in CONCERT

Große Fiesta im Großen Festspielhaus

9. & 10. Jän. 25

www.philharmoniesalzburg.at



© Joseph Pkner

PROGRAMM

Familienkonzert · Schubert für Kids

F. Schubert:

8. Symphonie, *Große Symphonie in C-Dur*, 4. Satz, Allegro vivace

5. Symphonie, B-Dur, 1. Satz, Allegro

7. Symphonie, *Die Unvollendete*, h-Moll, 1. Satz, Allegro moderato

Die launische Forelle

ZUM MITSINGEN

Traditional: 3 Forellen, die schwammen im Meer

ZUM MITSINGEN

F. Schubert:

Ave Maria, D 839

5. Symphonie, B-Dur, 3. Satz, Menuett

Das Wandern ist des Müllers Lust aus *Die schöne Müllerin*, D 795

ZUM MITSINGEN

Lindenbaum – Am Brunnen vor dem Tore aus *Die Winterreise*, D 911 (ohne Orchester)

Heidenröslein, D 257

Heilig, heilig, heilig (Sanctus) & *Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe* (Gloria) aus der *Deutschen Messe*, D 872

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Katharina Gudmundsson, Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Katharina Gudmundsson · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Franz Schubert
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Franz Schubert kam am 31. Jänner 1797 als zwölftes von vierzehn Kindern in einer kleinen Wohnung in Wien auf die Welt. Von seinem Vater, einem Lehrer, erbte der kleine Franz die Begeisterung für Musik: So wurde er mit nur elf Jahren Sängerknabe für den Hof des Kaisers und komponierte fortan Lieder, Klavierstücke, Symphonien – sein Leben lang! Er wurde zwar auch Lehrer, beendete diese Laufbahn aber bereits mit 23 Jahren, um sich ganz der Musik zu widmen. Leider wurde der Komponist zu Lebzeiten weder reich noch berühmt. Seine Freunde veranstalteten sogenannte „Schubertiaden“, kleine Hauskonzerte mit Lesungen, an denen Schubert seine Kompositionen vorführen konnte. Doch große Erfolge auf der Bühne blieben aus. Schubert starb mit nur 31 Jahren und hinterließ über 600 Lieder, Klavier- und Kammermusik, Symphonien, Ouvertüren und Chormusik.

SCHUBERT FÜR KIDS

Schauplatz der heutigen Geschichte ist die österreichische Hauptstadt Wien vor mehr als 200 Jahren. Dort lebte Franz Schubert – heute einer der berühmtesten Komponisten der Welt! Zu Lebzeiten schaffte Schubert aber keine großen Erfolge auf der Bühne, war noch gar nicht populär und noch dazu bettelarm. Wir treffen ihn im Kaffeehaus an, wo der Musiker gerade über den Schluss seiner 7. Symphonie nachdenkt. Plötzlich läuft ihm Gräfin Caroline Esterházy in die Arme! Sie war einst seine Schülerin, und Schubert war von Anfang an in sie verliebt. Bis heute liebt er sie innig. Auch Caroline ist Schubert sehr zugetan, muss aber leider schnell zu ihrer Hochzeit nach Ungarn. Dort soll sie einen Grafen heiraten, den sie aber gar nicht wirklich liebt. Wie die Geschichte ausgeht? Wir sind gespannt. Die schönsten Symphonien und Lieder von Franz Schubert spielt für uns das „Kaffeehausorchester“, die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs.



FREDERIC BÖHLE

Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu

hören und arbeitete unter anderem mit Thomas Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Televonela *Rote Rosen*. Weiters wirkte er in: *Anna und die Liebe*, *Die Reichsgründung* und *Alles oder Nichts*. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion *Backbeat* am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der *Philharmonie Luxemburg* und der *Philharmonie Salzburg* zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der *Kinderfestspiele*.

ZUM MITSINGEN

Die launische Forelle

In einem Bächlein helle,
da schoss in froher Eil,
die launische Forelle
vorüber, wie ein Pfeil:
Ich stand an dem Gestade
und sah in süßer Ruh
des muntern Fischleins Bade
im klaren Bächlein zu.



KATHARINA GUDMUNDSSON

Im Alter von acht Jahren hatte sie ihren ersten Soloauftritt. Ihr Operndebüt gab die Salzburgerin mit nur 18 Jahren bei den Salzburger Festspielen. Sie ist somit bis heute die jüngste Gesangssolistin in der Geschichte der Salzburger Festspiele. Danach begann sie

ihr klassisches Operngesangsstudium an der Universität Mozarteum Salzburg, das sie 2003 abschloss. Es folgten Engagements u. a. als Blonde, Pamina, Susanna, Cherubino, Adele, Rosalinde, Gretel, Carmen etc. Seit 1998 moderiert sie gemeinsam mit Kolleg:innen die Morgensendung auf Antenne Salzburg. Außerdem schlüpft sie als Schauspielerin in diverse Rollen. Sie lebt mit ihrem Ehemann (dem Bariton Einar Gudmundsson), ihren beiden Töchtern und ihrem Pudel in Salzburg. Sie ist seit 2013 Teil des Teams der *Kinderfestspiele* Salzburg und tritt dort in den verschiedensten Rollen auf.



Sei dabei beim Faschingskonzert
Best of Musical & Johann Strauss
Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN & The BEATLES*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der *Philharmonie Salzburg*, seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Landesorchester Burgenland tätig. Sie pflegt eine rege Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Projekten im Crossover-Bereich mit namhaften Solist:innen wie Hans Sigl, Conchita Wurst, Herbert Pixner und vielen mehr.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führte) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die *Kinderfestspiele Salzburg*, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für ca. 6.000 Kinder jährlich und gründete die *Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg*.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin

